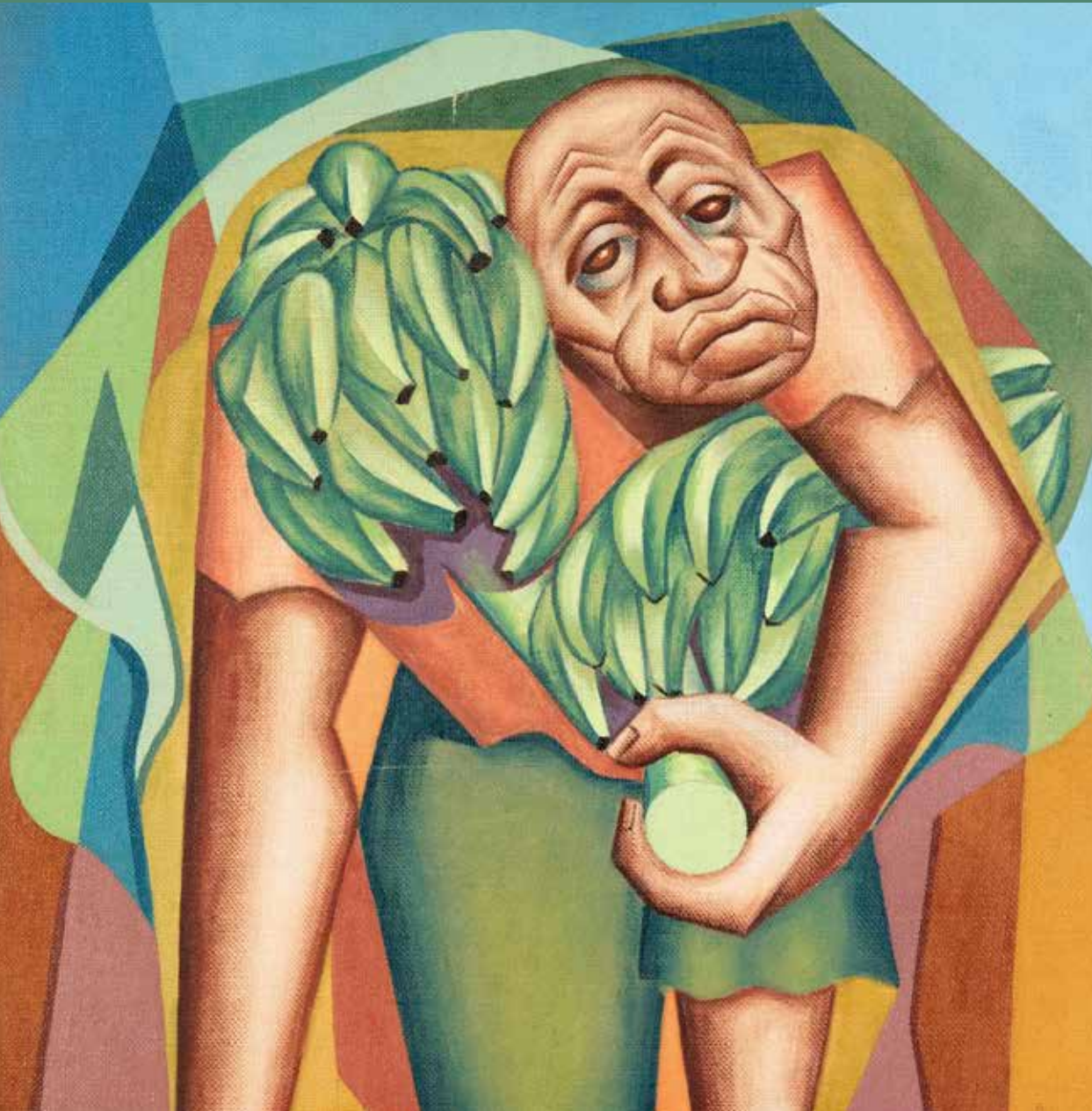


# ROBOVI, STIČIŠČA IN UTOPIJE PRIJATELJSTVA

Spre gledane kulturne izmenjave v senci politike



### **Iz recenzije dr. Barbare Vodopivec**

Interdisciplinarni pristop k osvetlitvi vloge in pomena kulture v gibanju neuvrščenih, ki ponuja raznolike znanstveno utemeljene uvide v tematiko, je močna dodana vrednost monografije. Publikacija s tem temeljito pogloblja naslovljeno raziskovalno polje in ga s kritično refleksijo obravnavane vsebine znotraj vsakega od prispevkov umešča v sodobne tokove postkolonialnih raziskovanj, ki med drugim na novo tematizirajo globalni jug in epistemološko zavračajo do nedavnega dominantne evropocentrične paradigme. Prinaša vrsto izvirnih znanstvenih spoznanj in interpretacij, ki so rezultat prepleta različnih metod in metodoloških pristopov, kot so kritična analiza arhivskega gradiva v domačih in tujih arhivih, empirična analiza likovnih del in teoretski razmisleki o umetnosti. Publikacija pomeni pomembno obogatitev poznavanja vloge in pomena kulture v obdobju gibanja neuvrščenih, ker s povezavo različnih ved pogloblja večplastno razumevanje te tematike, ponuja podlage za nadaljnje raziskave in v času zaostrenih mednarodnih razmer prinaša pomembno simbolno sporočilo iz preteklosti o nujnosti preseganja meja v kulturi in znanosti.

Prva stran:

**Juan Bautista Jeanine (Panama), *Obiralec banan*, 1974**

(Muzej Jugoslavije, inv. št. 1-2-469)

**ROBOVI, STIČIŠČA IN  
UTOPIJE PRIJATELJSTVA  
SPREGLEDANE KULTURNE  
IZMENJAVE V SENCI POLITIKE**

**UREDILA**

**BARBARA PREDAN**

Ljubljana 2022

ZALOŽBA INŠTITUTA ZA NOVEJŠO ZGODOVINO

*Odgovorna urednica* dr. Mojca Šorn  
*Založnik in izdajatelj* Inštitut za novejšo zgodovino  
*Zanj* dr. Andrej Pančur  
*Sozaložnik in soizdajatelj* Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani  
*Zanjo* Alen Ožbolt, dekan  
ZBIRKA VPOGLEDI 25  
ISSN 2350-5656

**Barbara Predan (ur.)**  
**ROBOVI, STIČIŠČA IN UTOPIJE PRIJATELJSTVA**  
**SPREGLEDANE KULTURNE IZMENJAVE V SENCI POLITIKE**

*Recenzentki* dr. Petra Čeferin  
dr. Barbara Vodopivec  
*Jezikovni pregled* Katja Paladin  
*Oblikovanje* Barbara Bogataj Kokalj  
Maša Bogataj  
*Tisk* Medium d.o.o.  
*Naklada* 300 izvodov  
*Izid knjige je finančno podprla* Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije  
Za vsebino svojih prispevkov odgovarjajo avtorji.

---

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

327.55:930.85(082)  
008(497.1:100-624)(082)

ROBOVI, stičišča in utopije prijateljstva : spregledane kulturne izmenjave v senci politike / uredila Barbara Predan. - Ljubljana : Inštitut za novejšo zgodovino : Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, 2022. - (Zbirka Vpogledi, ISSN 2350-5656 ; 25)

ISBN 978-961-7104-17-2 (Inštitut za novejšo zgodovino)  
COBISS.SI-ID 118283011

---

© 2022, Inštitut za novejšo zgodovino

Vse pravice so pridržane. Brez predhodnega pisnega dovoljenja izdajatelja je prepovedano reproduciranje, distribuiranje, dajanje v najem, javna priobčitev, objavlanje, predelava ali katera koli druga oblika uporabe tega dela ali njegovih delov, bodisi s fotokopiranjem, tiskanjem, snemanjem ali shranitvijo in objavo v elektronski obliki.

# KAZALO

Barbara Predan, <i>Robovi, stičišča in utopije prijateljstva</i> .....	5
Aleš Gabrič, <i>Kulturno in znanstveno sodelovanje nevrščenih držav v senci političnih dilem</i> .....	9
Jure Ramšak, <i>Nevrščenost, jugoslovanska diplomacija in ustvarjanje transkulturnih vezi z Afriko</i> .....	29
Nadja Zgonik, <i>Nevrščena umetnost. Definicija v nastajanju</i> .....	45
Tomo Stanič, <i>Robovi ideje in mesto koncepta</i> .....	59
Daša Tepina, <i>Umetniška stičišča – utopije – nevrščenost</i> .....	77
Petja Grafenauer, <i>Umetnost, gibanje nevrščenih in mednarodni grafični bienale v Ljubljani</i> .....	91
Barbara Predan, <i>Svetovi (nevrščenih) skupnosti oblikovanja</i> .....	105
Uršula Berlot Pompe, <i>Dematerializacija umetnosti in hipermaterialno</i> .....	121
Petra Černe Oven, <i>Metodološki pristopi pri vizualnem posredovanju znanstvenih vsebin za uporabo pri raziskovalnem projektu</i> .....	135
Tina Palaić, <i>Obdobje gibanja nevrščenih kot priložnost za nastanek zunajevropskih muzejskih zbirk: pregled pridobitev v slovenskih muzejih</i> .....	151
Mitja Velikonja, <i>Podobe prijateljstva. Analiza likovnih daril nevrščenih držav predsedniku SFRJ Josipu Brozu (1. del)</i> .....	171
Viri in literatura .....	189
Imensko kazalo .....	211
O avtoricah in avtorjih .....	219

### **Iz recenzije izr. prof. dr. Petre Čeferin**

Pričujoča monografija /.../ skozi različne vidike preizprašuje pojem in vlogo kulture v času gibanja neuvrščenih. Izbrana avtorska besedila se ukvarjajo tako z vprašanji artikulacije kulturnih potreb, kulturne politike kot vprašanji kulturne diplomacije in izmenjave daril držav gibanja neuvrščenih. Na izbranih primerih avtorji besedil večiče in poglobljeno preverjajo, kje in kako so se ustvarjali novi institucionalni kulturni mehanizmi, hkrati pa jasno vlečejo vzporednice s sedanostjo ter se s svojimi prispevki umeščajo v prostor aktualnih postkolonialnih raziskav. /.../ Heterogenost področij obravnave monografijo izjemno bogati, hkrati pa prav skupni temelj, ki izraža iz področja teoretskih obravnav kulturne izmenjave in kulturne produkcije, knjigi nedvomno daje enkratni pečat.

Zadnja stran:

**Alfredo Sinclair (Panama), *Veličastni dogodek*, 1975**

(Muzej Jugoslavije, inv. št. 1-2-332)





9 789617 104172

Cena: 20 EUR



**INŠTITUT  
ZA NOVEJŠO ZGODOVINO**

